

CONDUCTEUR

SOOPA SAX 2

ARNAUD JOURDY

ARRANGEUR

SOPRANO SAX 1

SOPRANO SAX 2

TENOR SAX 1

TENOR SAX 2

BASSE ÉLECTRIQUE

S. SX. 1

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. ÉL.

3

S. SX. 1
10

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
10

S. SX. 1
12

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
12

S. SX. 1
14

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
14

S. SX. 1
16

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
16

S. SX. 1
18

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
18

D MAJ⁷

S. SX. 1
20

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
20

S. SX. 1
22

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
22

D MAJ7

C#MIN7

S. SX. 1
25

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
25

S. SX. 1
28

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
28

F#MIN⁷ G MAJ⁷

S. SX. 1
31

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
31

S. SX. 1
34

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
34

S. SX. 1
37

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
37

S. SX. 1
39

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
39

S. SX. 1
41

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
41

S. SX. 1
43

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
43

S. SX. 1
45

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
45

S. SX. 1
47

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
47

Detailed description: This system contains measures 47, 48, and 49. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). S. SX. 1 and S. SX. 2 play eighth-note patterns with rests. T. SX. 1 and T. SX. 2 play quarter-note patterns with rests. B. CL. plays a bass line with eighth notes and quarter notes.

S. SX. 1
50

S. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. CL.
50

Detailed description: This system contains measures 50, 51, and 52. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). S. SX. 1 and S. SX. 2 play eighth-note patterns with rests. T. SX. 1 and T. SX. 2 play quarter-note patterns with rests. B. CL. plays a bass line with eighth notes and quarter notes.

S. Sax. 1

52

S. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Cl.

52